

Hôtel Salé
Musée Picasso
3. Teil





Portrait de Madame
Rosenberg et sa fille

Portrait of Madame Rosenberg
and her daughter

Retrato de Madame
Rosenberg y su hija

Biarritz, août 1918
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Pablo Picasso, *Portrait of Madame Rosenberg and her daughter*, 1918, oil on canvas, 100 x 140 cm

Nu sur fond blanc
Nude on a white background
Desnudo sobre fondo blanco

[Paris], 1927
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Pablo Picasso, *Nude on a white background*, 1927, oil on canvas, 100 x 140 cm

Portrait d'Olga dans un
fauteuil

Portrait of Olga in an armchair

Retrato de Olga en un sillón

Montrouge, printemps 1918
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Pablo Picasso, *Portrait of Olga in an armchair*, 1918, oil on canvas, 100 x 140 cm





Legenden auf dem vorausgegangenen Blatt

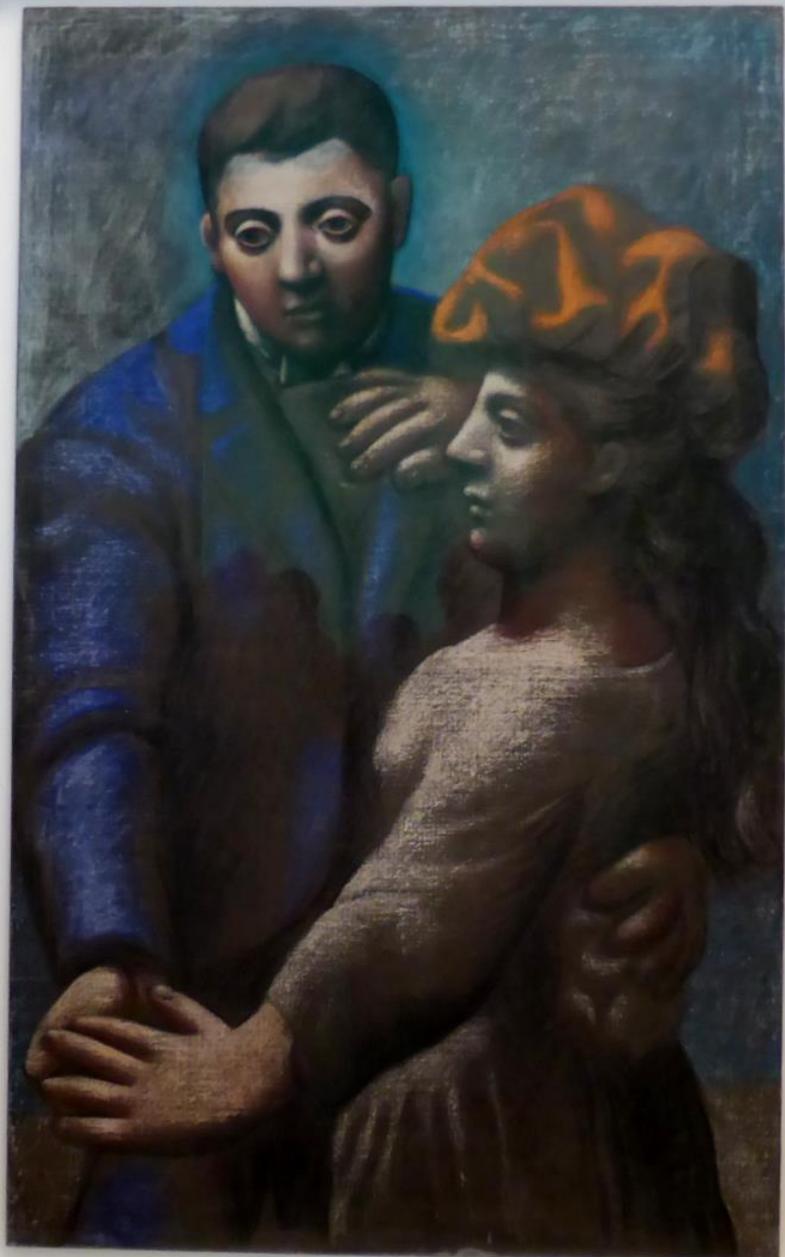




paul en Arlequin
Paulo as a Harlequin
Paul vestido de Arlequin

Paris, 1924
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Deton Fábio Pinheiro, 1979, MRE/3



La Danse villageoise
The Village dance
El Baile aldeano

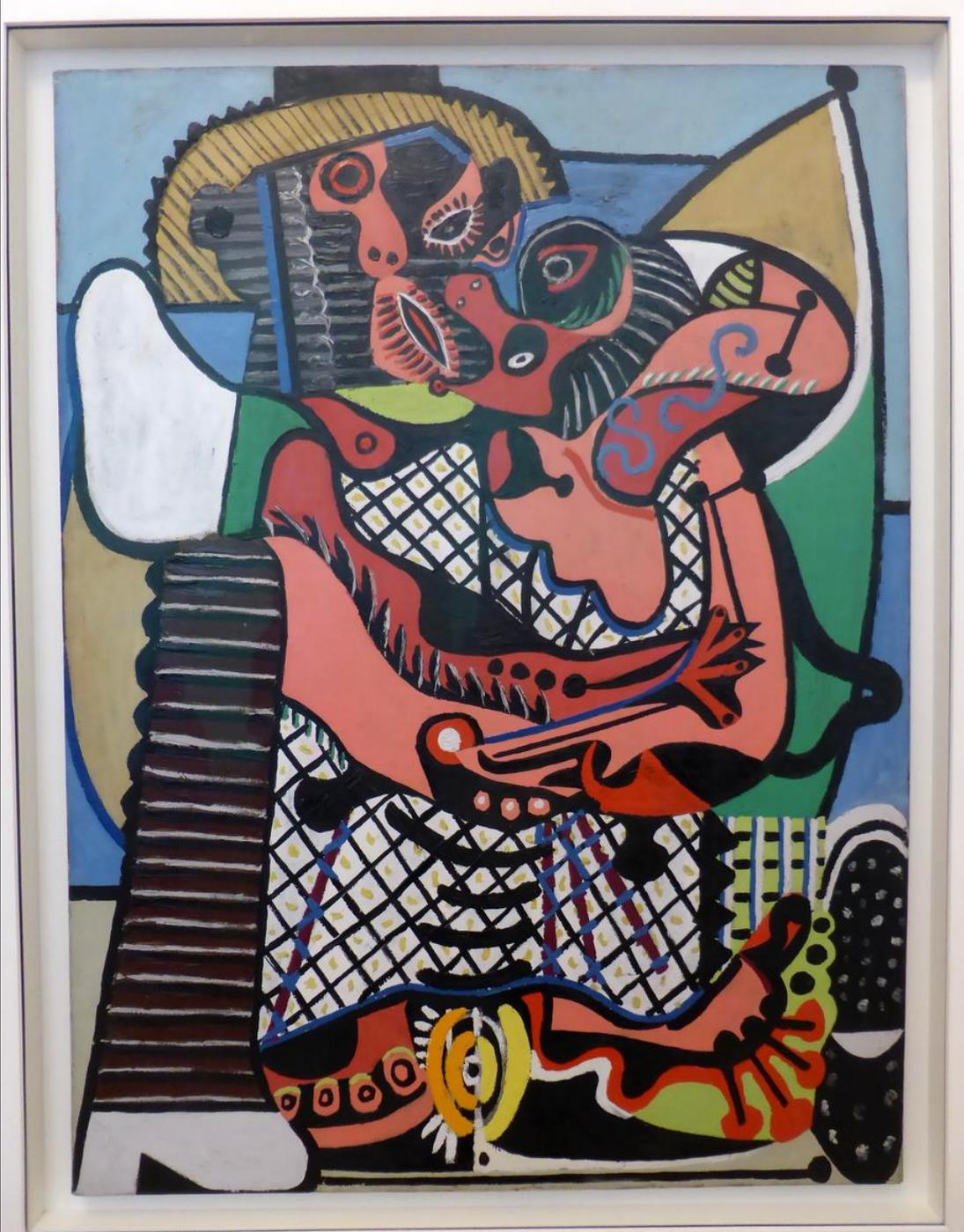
[Paris], 1922
Pastel et huile sur toile
Fixed pastel and oil on canvas
Pastel fijado y óleo sobre tela



Le Baiser
The Kiss
El Beso

Juan-les-Pins, été 1925
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP85



Les Amoureux
The Lovers
Los Enamorados

Paris, 1919
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP62



Études
Studies
Estudios

[Paris-Fontainebleau], 1920
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP65





Tête de femme
Head of a woman
Cabeza de mujer

[Paris-Fontainebleau], 1921
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela



Legende: nächstes Blatt

Les Baigneuses
Bathers
Las Bañistas

Biarritz, été 1918
 Huile sur toile
 Oil on canvas
 Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP61

Deux femmes courant sur la
plage (La Course)

Two women running on the
beach

Dos mujeres corriendo en la
playa

Dinard, été 1922
Gouache sur contreplaqué
Gouache on plywood
Gouache sobre contrachapado

Dation Pablo Picasso, 1979, MP78

101⁰

Baigneuse ouvrant une cabine
Bather opening a beach hut
Bañista abriendo una caseta

Dinard, 9 août 1928
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP64



Le Peintre et son modèle
The Painter and his model
El Pintor y su modelo

Avignon, été 1914
Huile et crayon sur un torchon de cuisine
Oil and crayon on canvas
Óleo y lápiz sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP53





Femme assise dans un fauteuil rouge

Woman sitting in a red armchair

Mujer sentada en un sillón rojo

Boisgeloup, 1932
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Datron Pablo Picasso, 1979, MP139

Femme au fauteuil rouge
Woman in a red armchair
La Mujer del sillón rojo

Boisgeloup, 27 janvier 1932
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Datron Pablo Picasso, 1979, MP139



Femme lançant une pierre
Woman throwing a stone
Mujer lanzando una piedra

Paris, 6 mars 1931
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

© 1931 Pablo Picasso, 1974, 1975



Tête de femme
Head of a woman
Cabeza de mujer

Boisgeloup, 1931
Original en plâtre et bois
Original in plaster and wood
Original en yeso y maderas

© 1931 Pablo Picasso, 1974, 1975



Tête de femme
Head of a woman
Cabeza de mujer

Boisgeloup, 1931
Plâtre original
Plaster original
Yeso original

© 1931 Pablo Picasso, 1974, 1975

Buste de femme
Bust of a woman
Busto de mujer

Boisgeloup, 1931
Ciment
Cement
Cemento

© 1931 Pablo Picasso, 1974, 1975

Buste de femme
Bust of a woman
Busto de mujer

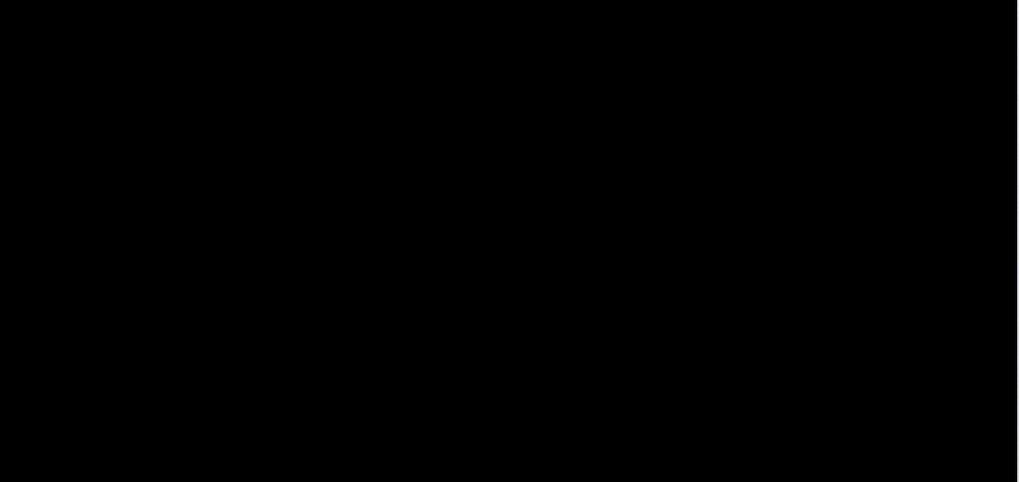
Boisgeloup, 1931
Plâtre original
Plaster original
Yeso original

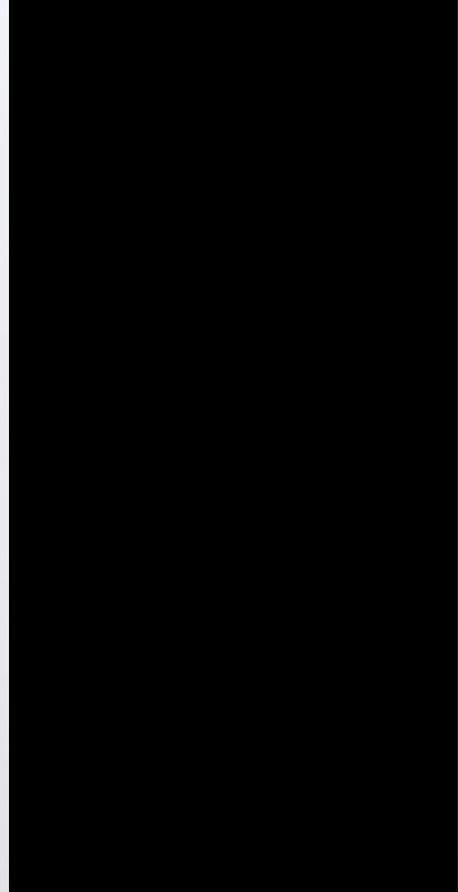
© 1931 Pablo Picasso, 1974, 1975











Grande baigneuse
Large bather
Gran bañista

Paris, 26 mai 1929
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

La Femme à l'orange
The Woman with an orange
La Mujer de la naranja

Boisgeloup, [1934]-1943
Bronze - Épreuve unique
Bronze - Unique cast
Bronze - Ejemplar unico





Nu couché
Reclining nude
Desnudo acostado

Boisgeloup, 4 avril 1932
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

© 1975 Pablo Picasso, 1975, 1975

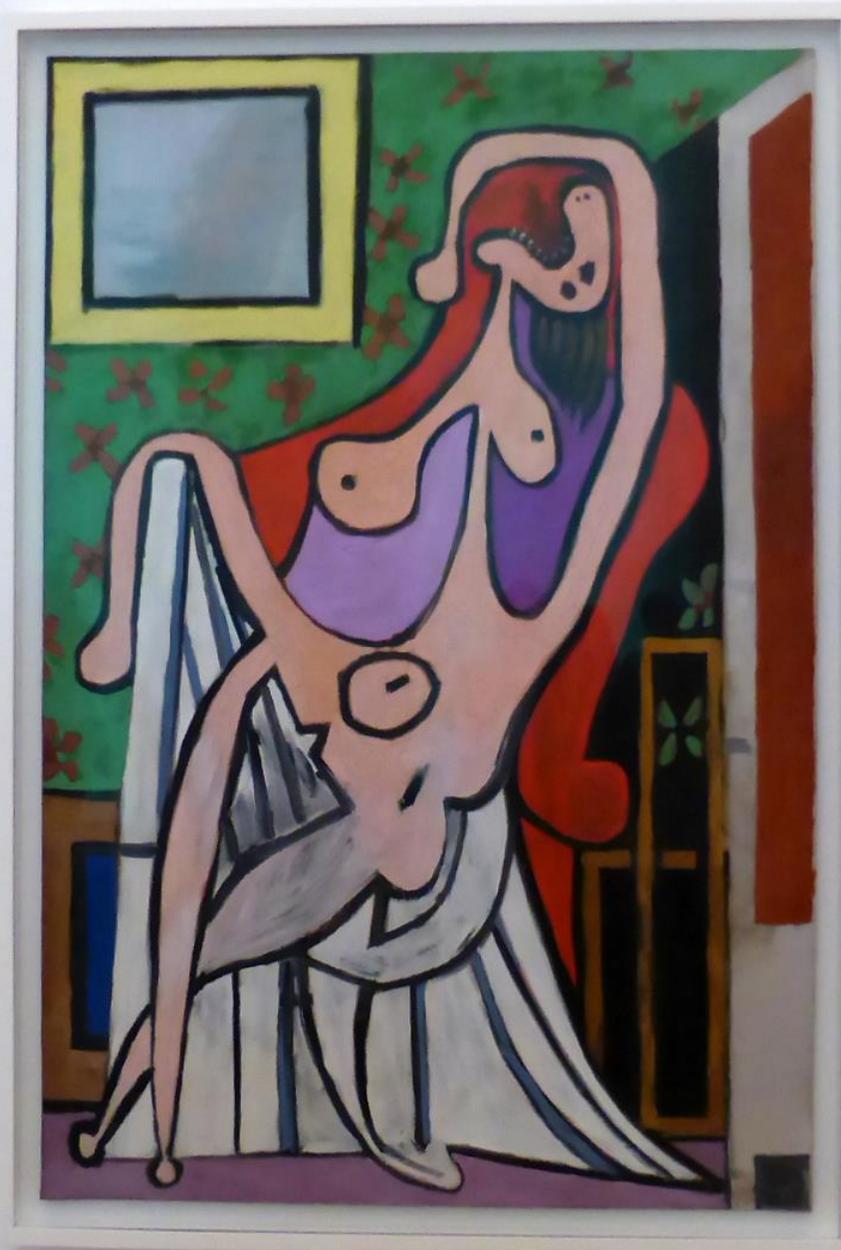


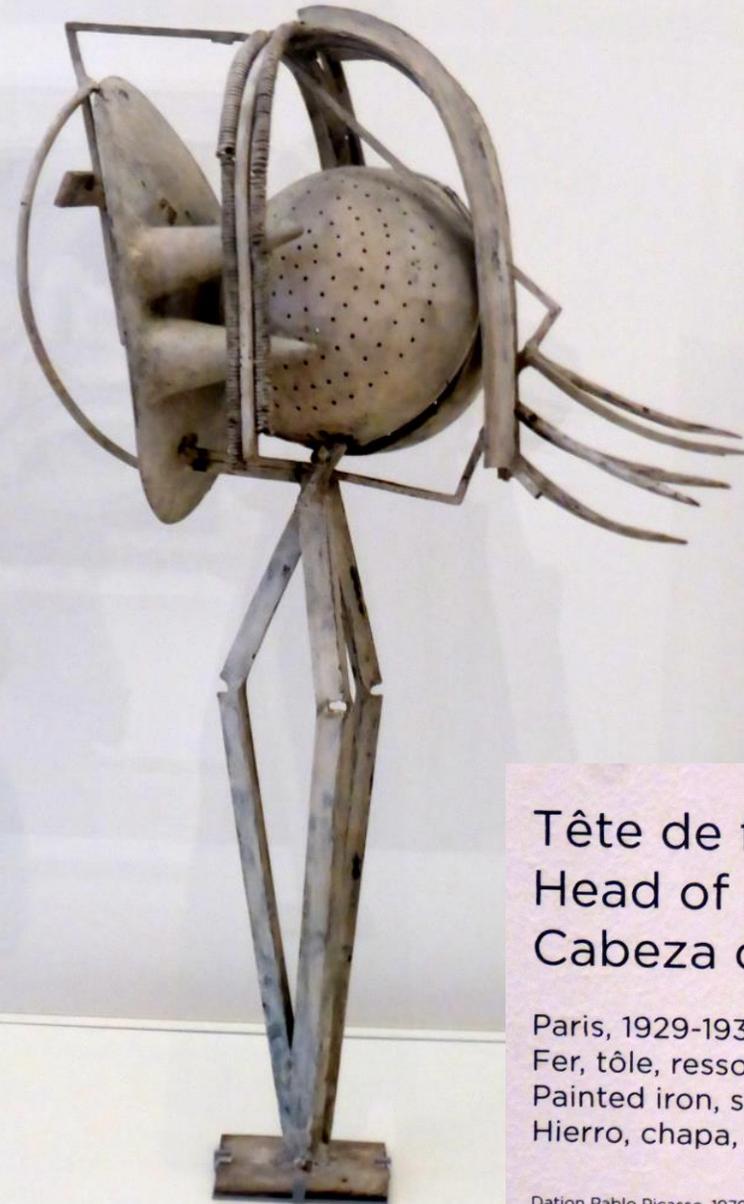
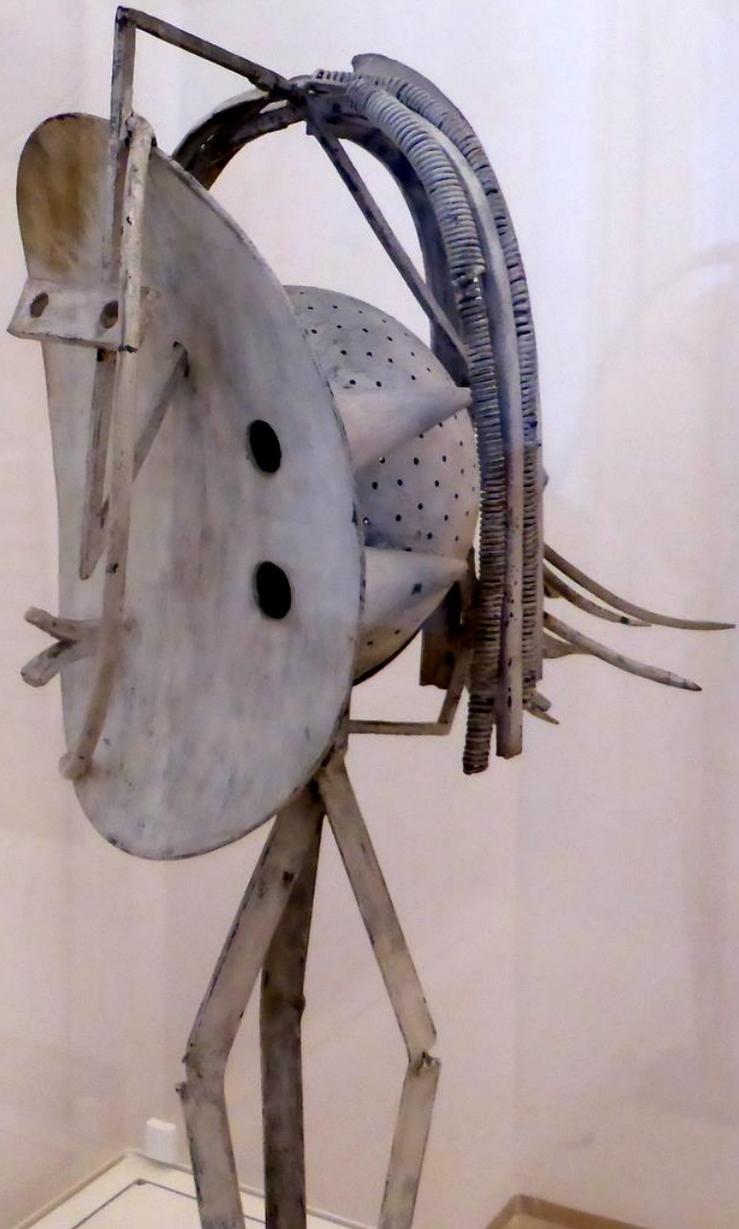
Grand nu au fauteuil rouge
Large nude in a red armchair
Gran desnudo del sillón rojo

Paris, 5 mai 1929
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP113

12/1230





Tête de femme
Head of a woman
Cabeza de mujer

Paris, 1929-1930
Fer, tôle, ressorts et passoirs peints
Painted iron, sheet-iron, springs and colanders
Hierro, chapa, muelles y coladores pintados

Dation Pablo Picasso, 1979, MP270

Grande nature morte au
guéridon
Large still life with a pedestal
table
Gran bodegón del velador

Paris, 11 mars 1931
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso. 1979. MP134



La Crucifixion
Crucifixion
Crucifixión

Paris, 7 février 1930
Huile sur contreplaqué
Oil on plywood
Óleo sobre contrachapado

Dation Pablo Picasso, 1979, MP122



La Cru
Crucifi
Crucifi

Paris, 7 fév
Huile sur co
Oil on plywo
Óleo sobre



Nu dans un jardin
Nude in a garden
Desnudo en un jardín

Boisgeloup, 4 août 1934
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation: Pablo Picasso, 1979, MP143





La Lecture
Reading
La Lectura

Boisgeloup, 2 janvier 1932
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP137



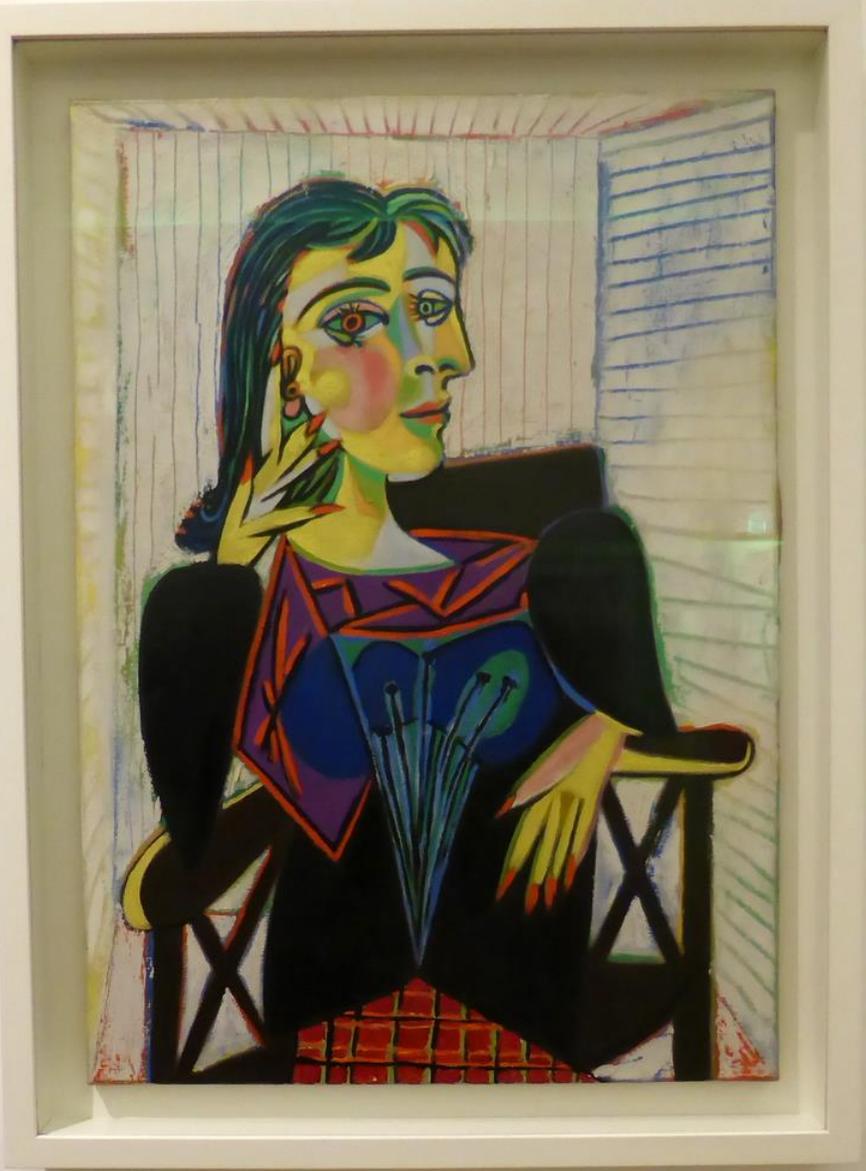


Portrait de Marie-Thérèse
Portrait of Marie-Thérèse
Retrato de Marie-Thérèse

[Paris-Le Tremblay-sur-Mauldre], 6 janvier 1937
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso 1979, MP159





Portrait of Dora Maar
Portrait of Dora Maar
Portrait of Dora Maar

Portrait de Dora Maar
Portrait of Dora Maar
Retrato de Dora Maar

Paris, 1937
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP158

13/131



Legende nächstes Blatt



L'Orateur
The Orator
El Orador

[Paris], 1933-1934
Bronze et pierre - Épreuve unique
Bronze and stone - Unique cast
Bronce y piedra - Ejemplar único

Dation Pablo Picasso, 1979, HP 238

Femmes à leur toilette
Women in the bathroom
Mujeres en el aseo

Paris, hiver 1937-1938
Papiers peints découpés, collés et gouache sur
papier marouflé sur toile
Painted pasted paper cutouts, gouache on paper
backed with canvas
Papeles pintados, recortados y pegados, y
gouache sobre papel encolado sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP 176

13/139









L'Artiste devant sa toile
The Artist in front of his
canvas
El Artista ante su lienzo

Paris, 22 mars 1938
Fusain sur toile
Charcoal on canvas
Carboncillo sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP172





Tête de taureau
Head of a bull
Cabeza de toro

Paris, printemps 1942.

Original : selle et guidon (cuir et métal)

Original: bicycle saddle and handlebars (leather
and metal)

Original: sillín y manillar (cuero y metal)



Femme lisant
Woman reading
Mujer leyendo

Paris, 9 janvier 1935
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP149



La Porteuse de jarre
The Jar carrier
Figura femenina con jarra

1935

Éléments de bois peints, objets, clous, sur socle de ciment de bois

Painted wood, nails and miscellaneous components on a cement and wood base plate

Elementos de madera pintados, objetos, clavos, sobre base de cemento y madera

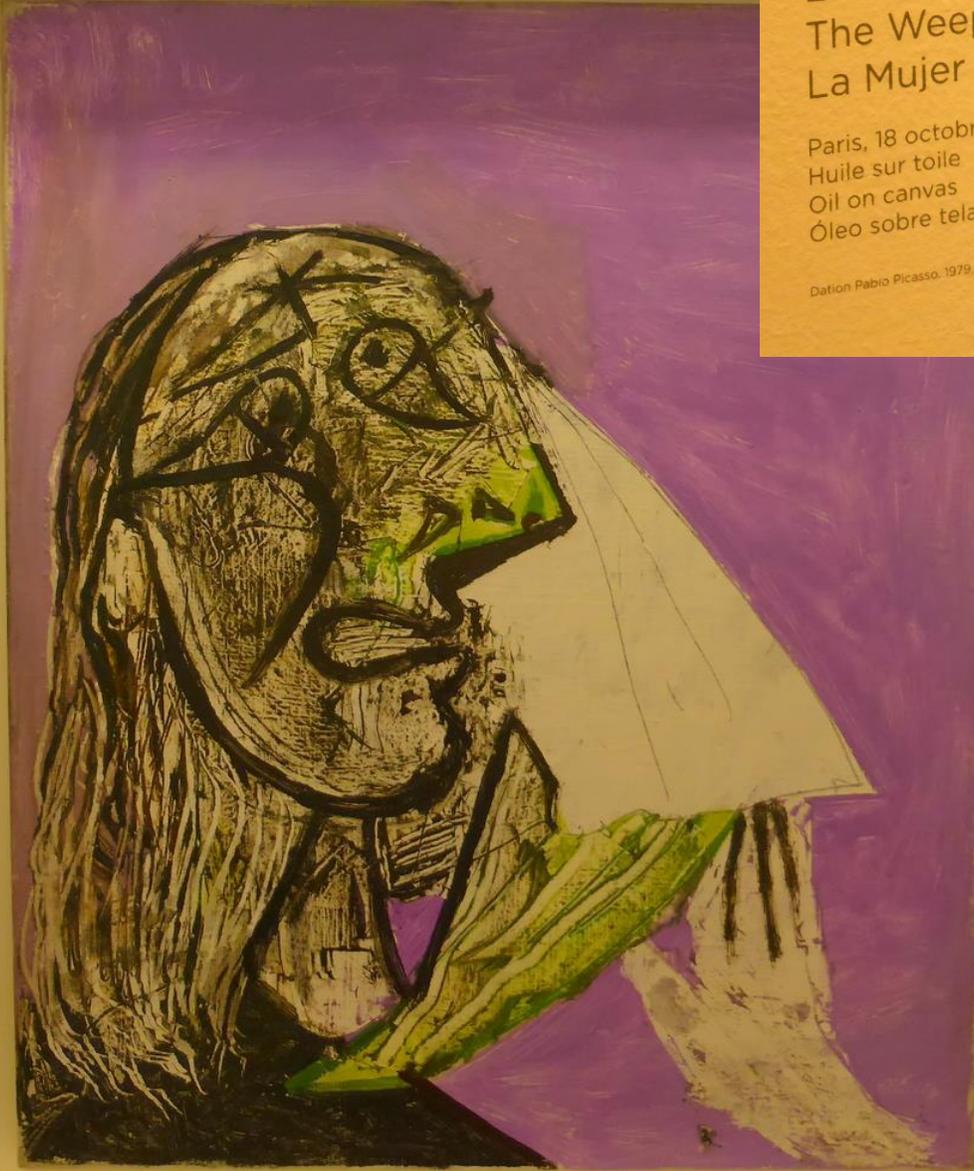
Dation Pablo Picasso, 1979, MP315



La Femme qui pleure
The Weeping woman
La Mujer llorando

Paris, 18 octobre 1937
Huile sur toile
Oil on canvas
Óleo sobre tela

Dation Pablo Picasso, 1979, MP165





Le Faucheur
The Reaper
El Segador

Paris, 1943

Bronze - Épreuve unique, fonte à la cire perdue
E. Robecchi

Bronze - Unique cast, lost wax method E. Robecchi

Bronze - Ejemplar único, vaciado a la cera perdida
E. Robecchi

Dation Jacqueline Picasso, 1990. MP1990-52





